

مراجع عن ميخائيل نعيمه

فصول في كتب

(وفقاً للتسلسل الأبجديّ)

- نماذج من الأرشيف المتوفّر في مؤسسة الفكر اللبنانيّ
١. إبراهيم، السيّد علي، "ميخائيل نعيمه، من آثاره" في مع أعلام الشعر والأدب، طبعة أولى، بيروت، منشورات حمّد، ١٩٧٤، ص ٢٠٣ - ٢٣٥.
 ٢. أبي فاضل، ربيعة، "خالد" و"النبيّ" و"مرداد" مثلث البطولة" في الفكر الدينيّ في الأدب المهجريّ (أعلام ونماذج)، الطبعة الأولى، الجزء الثاني، بيروت، دار الجيل، ١٩٩٢، ص ٨٩٥ - ٩٣١.
 ٣. أبي فاضل، ربيعة، "الفكر الدينيّ عند ميخائيل نعيمه" في الفكر الدينيّ في الأدب المهجريّ (أعلام ونماذج)، الطبعة الأولى، الجزء الثاني، بيروت، دار الجيل، ١٩٩٢، ص ٧٤٣ - ٨٩٣.
 ٤. بشروئي، سهيل، "ميخائيل نعيمه" في الأدب اللبنانيّ بالإنجليزية، الطبعة الأولى، بيروت، المؤسسة العربيّة للدراسات والنشر، ٢٠٠٠، ص ١٢٦ - ١٣٤.
 ٥. البعيني، نجيب، "ميخائيل نعيمه (١٨٨٩-١٩٨٨)" في صدى الأيّام، ط. ١، بيروت، مؤسسة نوفل، ٢٠٠٠، ص ١٨٣ - ١٨٨.
 ٦. بلبع، د. عبد الحكيم، "القضيّة في تفكير "نعيمه" " في حركة التجديد الشعريّ في المهجر بين النظرية والتطبيق، الفصل الثاني، [مصر]، الهيئة المصريّة العامة للكتاب، ١٩٨٠، ص ٨٠ - ١٠١.
 ٧. بولس، متري، "السكوت والله في "مذكرات الأرقش" " في أدب الأعماق والأبعاد، طبعة أولى، جونيّه - لبنان، مطبعة فؤاد بيبان وشركاه، ١٩٨٧، ص ٤٥ - ٧٢.
 ٨. بولس، متري، "ميخائيل نعيمه الرخالة" في أدب النهضة الثانية، طبعة أولى، جونيّه - لبنان، مطبعة فؤاد بيبان وشركاه، ١٩٨٥، ص ٩٥ - ١٠٨.
 ٩. بولس، متري، "ميخائيل نعيمه ناقد أدباء الرابطة القلمية" في التكوين الأدبيّ، طبعة أولى، جونيّه - لبنان، مطبعة فؤاد بيبان وشركاه، ١٩٩١، ص ٤١ - ٥٨.
 ١٠. جحا، فريد، "العروبة في أدب المهجر" في العروبة في شعر المهجر، لبنان، مكتبة رأس بيروت، ١٩٦٥، ص ٢٥ - ٢٦، ٣٢.

١١. جحا، ميشال، "ميخائيل نعيمه (١٨٨٩-١٩٨٨)" في القصة القصيرة في لبنان، سير ونصوص، الطبعة الأولى، بيروت، منشورات الجامعة اللبنانية الأميركية، مركز التراث اللبناني؛ والمعهد الألماني للأبحاث الشرقية - بيروت، ٢٠٠٨، ص ٤٥ - ٥١.
١٢. الحايك، الأب مارون، "سيرة جبران لنعيمه وموقف النقاد"، في الخوري بطرس غالب المكرزل "الشبابي" نابغة ماروني، [د.م.د.]، [ن.د.]، ٢٠١٩، ص ٥٣-٦٠.
١٣. حبيقة، بطرس، "ترجمة لنعيمه وعائلته" في تاريخ بسكنتا وأسرّها، بيروت، المطبعة الكاثوليكية، ١٩٤٦، ص ٢٨٧-٢٨٩.
١٤. حسن عبد الغني محمّد، "باقة من أشعاره"، في الشعر العربي في المهجر، القاهرة، مكتبة الخانجي، ١٩٥٥، ص ١٣١-١٤٦.
١٥. حسن عبد الغني محمّد، "ميخائيل نعيمه ١٨٨٩"، في الشعر العربي في المهجر، القاهرة، مكتبة الخانجي، ١٩٥٥، ص ١٢٩-١٣٠.
١٦. الخازن، وليم؛ اليان، نبيه، "حديث الأدبية [حديث مع الأدبية ثريًا ملّحس عن نعيمه]" في كتب وأدباء، طبعة أولى، صيدا - لبنان، المكتبة العصرية، ١٩٧٠، ص ٣٩٣-٣٩٩.
١٧. الخوري، كارول، "ميخائيل نعيمه" في مسألة العلمانية والطائفية في الفكر اللبناني المعاصر (١٩٢٠-١٩٩٠) - دراسة تحليلية، الجزء الأول، أطروحة لنيل شهادة دكتوراه دولة في الفلسفة، إشراف غسان خالد، الجامعة اللبنانية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية - الفرع الثاني، ١٩٩٥، ص ٩٤-٩٥.
١٨. الخوري، وديع رشيد، "قصيدتا ميخائيل نعيمه "النهر المتجمّد" و"أخي" اللتان جدّد بهما الشعر العربي القديم البالي"، في ظهور وتطور الأدب العربي في المهجر الأميركي، طبعة ثانية، بيروت، دار الرّيحاني للطباعة والنشر، ١٩٦٩، ص ٣٣-٤٢.
١٩. الخوري، وديع رشيد، "نظرة في أدب نعيمه"، في ظهور وتطور الأدب العربي في المهجر الأميركي، طبعة ثانية، بيروت، دار الرّيحاني للطباعة والنشر، ١٩٦٩، ص ٨٦-٩٤.
٢٠. الخوري، وديع رشيد، "نعيمه وخميرة التجديد"، في ظهور وتطور الأدب العربي في المهجر الأميركي، طبعة ثانية، بيروت، دار الرّيحاني للطباعة والنشر، ١٩٦٩، ص ٤٢-٤٤.
٢١. الخوري، وديع رشيد، "نعيمه ودعوى التجديد"، في ظهور وتطور الأدب العربي في المهجر الأميركي، طبعة ثانية، بيروت، دار الرّيحاني للطباعة والنشر، ١٩٦٩، ص ٣٣-٣٤.
٢٢. دكروب، محمّد، "مقدمة" ميخائيل نعيمه "عن الواحد المتعدّد في مسرحية الشدراوي" في ميخائيل نعيمه، مسرحية من فصلين ليعقوب شدراوي، طبعة أولى، بيروت، دار المدى للثقافة والنشر، ٢٠٠٩، ص ٧-١٣.
٢٣. الرّيحاني، ألبرت، "ميخائيل نعيمه" في الموسوعة العربية، بيروت، دار الرّيحاني للطباعة والنشر، ١٩٥٥، ص ٧٧٩.

٢٤. سابا، عيسى، "ترنيمه الرياح [قصيدة لنعيمه]" في شعراء القصّة والوصف في لبنان، بيروت، دار صادر للطباعة والنشر، ١٩٦١، ص ١٨٤-١٨٧.
٢٥. السراج، جميل نادرة، "التجديد في الصياغة : التجديد في الأوزان" في شعراء الرابطة القلمية، الطبعة الثالثة، القاهرة، دار المعارف، [د.ت.]، ص ٢٢٩.
٢٦. السراج، جميل نادرة، "التجديد في الصياغة : التجديد في الموسيقى الشعرية" في شعراء الرابطة القلمية، الطبعة الثالثة، القاهرة، دار المعارف، [د.ت.]، ص ٢٣٥.
٢٧. السراج، جميل نادرة، "الرابطة القلمية : نشأتها- أهدافها- نهايتها" في شعراء الرابطة القلمية، الطبعة الثالثة، القاهرة، دار المعارف، [د.ت.]، ص ٧٨-١٠٢.
٢٨. السراج، جميل نادرة، "الشعراء عند شعراء الرابطة القلمية: التجديد في الموضوعات" في شعراء الرابطة القلمية، الطبعة الثالثة، القاهرة، دار المعارف، [د.ت.]، ص ١١١، ١١٢، ١٢٥، ١٢٦، ١٣١، ١٣٢.
٢٩. السراج، جميل نادرة، "الشعراء عند شعراء الرابطة القلمية: النزعة الإنسانية في شعرهم" في شعراء الرابطة القلمية، الطبعة الثالثة، القاهرة، دار المعارف، [د.ت.]، ص ١٤٦، ١٤٥، ١٦٣-١٨١، ١٨٠.
٣٠. السراج، جميل نادرة، "شعراء الرابطة القلمية : ميخائيل نعيمه"، في شعراء الرابطة القلمية، مصر، دار المعارف، [د.ت.]، ص ٢٧٨-٣٠٨.
٣١. سراج، نادرة جميل، "جبران ونعيمه، في عالم الفكر والروح"، في شعراء الرابطة القلمية: دراسات في شعر المهجر، مصر، مؤسسة المعارف للطباعة والنشر، ١٩٥٧، ص ٢٨٥-٣١٧.
٣٢. سراج، نادرة جميل، "ميخائيل نعيمه"، في شعراء الرابطة القلمية، مصر، مؤسسة المعارف للطباعة والنشر، ١٩٥٧، ص ٣٠٩-٣٢٠.
٣٣. سعاده، نقولا، "ميخائيل نعيمة ومعضلة الأزل" في قضايا معاصرة، ط. ١، [د.م.]، دار مارون عبّود، ١٩٨٤، ص ٢٤٢-٢٥٤.
٣٤. سليمان، شفيق، "جبران و... ميخائيل نعيمة"، في تاريخ لبنان كما كان، ط. ١، جزء ١، بيروت، دار الحضارة الجديدة، ٢٠٠٥، ص ٧٤٣-٧٤٧.
٣٥. شامي، يحيى؛ عكاري، سوزان، "ميخائيل نعيمه (١٨٨٩-١٩٨٨م)" في لآلئ من الشرق: شعراء، أدباء، مغنّين، موسيقيين، مسرحيين، بيروت، دار الفكر العربي، ٢٠٠٤، ص ٣١٤-٣١٩.
٣٦. شبلي، جورج، "ميخائيل نعيمه ناسك الشخروب" في مبدعون من لبنان، الطبعة الأولى، بيروت، دار صادر، ٢٠١٦، ص ٣٥-٣٦.
٣٧. شفيق، سليمان، "جبران و... ميخائيل نعيمه" في تاريخ لبنان كما كان، جزء أول، طبعة أولى، بيروت، دار الحضارة الجديدة للنشر والدراسات والتوزيع، ٢٠٠٥، ص ٧٤٣-٧٤٧.